

Αποχαιρετισμός / Farewell

Επιμέλεια **Θέμις Μπαζάκα, Μαρίνα Φωκίδη**

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί

**Γιώργος Βαλαής, Κωνσταντίνα Βούλγαρη, Στεφανία Γουλιώτη,
Άντζελα Μπρούσκου, Μαρία Πανουργιά, Αγγελική Παπούλια, Γιάννης
Στάνκογλου, Γιώργος Συμεωνίδης, Θεοδώρα Τζήμου, Ιωάννα Τσάμη**

και οι εικαστικοί

**Κωστής Βελώνης, Χριστίνα Δημητριάδη, Παντελής Μάκκας,
Αλέξανδρος Μιστριώτης, Θοδωρής Προδρομίδης, Παντελής
Παντελόπουλος, Δημήτρης Παπαδάτος, Σωκράτης Σωκράτους,
Δημήτρης Τάταρης**

Συμβουλευτική επιτροπή: Ορέστης Ανδρεαδάκης, Άντζελα Δημητρακάκη,
Έλενα Καρακούλη, Νίκος Παπαστεργιάδης, Γιώργος Τζιρτζιλάκης

Ο *Αποχαιρετισμός* είναι η συνάντηση δύο τεχνών για τη δημιουργία μίας ξεχωριστής περφόρμανς, που επιχειρεί να προσεγγίσει την έννοια του αποχαιρετισμού: δέκα ηθοποιοί θα συναντήσουν αντίστοιχα δέκα εικαστικούς, για να εργαστούν μαζί πάνω στο συγκεκριμένο θεματικό πλαίσιο, με σκοπό να παράγουν διαφορετικά «ζωντανά έργα».

Αυτή η έκθεση-παράσταση-πείραμα θα λάβει χώρα στον ιδιαίτερο χώρο της Kunsthalle Athena, τον καινούριο χώρο τέχνης που έχει δημιουργηθεί σε ένα μισο-εγκαταλελειμμένο νεοκλασικό κτίριο στον Κεραμεικό.

Ο *Αποχαιρετισμός* εκτυλίσσεται σε όλο το κτίριο, στους χώρους του οποίου παρουσιάζονται οι διάφορες περφόρμανς. Κάποιες διαρκούν πέντε ώρες και κάποιες άλλες έχουν μικρότερη διάρκεια και επαναλαμβάνονται κατά τη διάρκεια των πέντε ωρών. Έτσι, οι θεατές θα μπορούν να διαλέγουν την πορεία τους στο χώρο και να παρακολουθήσουν κατά βούληση ό,τι τους ενδιαφέρει και για όσο θέλουν. «Οι θεατές μπαίνουν στην Kunsthalle Athena όπως μπαίνουν σε έναν εκθεσιακό χώρο, με τη διαφορά ότι εδώ

υπάρχουν ζωντανά εκθέματα, περφόρμανς που βρίσκονται σε εξέλιξη. Ανάλογα με το τι τον ενδιαφέρει, ο κάθε θεατής μπορεί να προχωρήσει, να σταματήσει μπροστά σε κάτι. Υπάρχουν περφόρμανς που είναι πιο διαδραστικές, άλλες που έχουν πιο προσωπική επαφή με τον θεατή, άλλες που ο θεατής δεν μπορεί να δει παρά μόνο από απόσταση. Και όλα αυτά διαμορφώθηκαν από τις πρόβες και θα διαμορφωθούν ίσως και κατά της διάρκεια της παράστασης. Είναι μία ζωντανή work in progress», λέει η ηθοποιός Θέμις Μπαζάκα που είχε την ιδέα του *Αποχαιρετισμού*, μαζί με την θεωρητικό τέχνης Μαρίνα Φωκίδη.

Ενώ το πάντρεμα των τεχνών δεν είναι κάτι καινούριο στο θέατρο, με τον *Αποχαιρετισμό* επιχειρείται κάτι νέο: οι καλλιτέχνες, ηθοποιοί και εικαστικοί, βρίσκονται για πρώτη φορά όλοι μαζί στον χώρο της Kunsthalle Athena, αντιμέτωποι με την πρόκληση να συνεργαστούν στην ερμηνεία ενός έντονα βεβαρημένου συναισθηματικά θέματος. Οι ομάδες ή τα ζευγάρια που θα προκύψουν δεν είναι προσχεδιασμένα, αλλά δημιουργούνται από τους ίδιους τους καλλιτέχνες, κάτω από τον συντονισμό της επιμελητικής ομάδας.

Ο «αποχαιρετισμός» στην προκειμένη περίπτωση αντιμετωπίζεται στην πιο διευρυμένη εννοιολογικά εκδοχή του, όχι μόνο συναισθηματικά, αλλά και μέσα στις κοινωνικοπολιτικές διαστάσεις του. Οι καλλιτέχνες καλούνται να προσεγγίσουν δίπολα που συγγενεύουν με την έννοια του αποχαιρετισμού, όπως χαρά/ πίκρα, ελευθερία/ χωρισμός, λύτρωση/ φόβος, αναμονή/ νοσταλγία, ελπίδα/ απογοήτευση, συνθήχεια/ αλλαγή, παλιός/ καινούργιος κόσμος, ζωή/ θάνατος. Όλα αυτά μοιάζουν να συγγενεύουν ιδιαίτερα με την καμπή που βιώνουμε στη σύγχρονη πραγματικότητα, το οικείο που χάνεται και τα νέα δεδομένα που έρχονται, ένα ανακάτεμα των δεδομένων, όπως το γνωρίζουμε.

Είσοδος ελεύθερη.

Συνδιοργάνωση

KVNSTHALLE ATHENA

Με την υποστήριξη των

PANASGROUP
SOPHISTICATED HOSPITALITY



KERAMEIKOS
METAXOURGEO
PROPERTIES

ABSOLUT®
Country of Sweden
VODKA